

# オペラアマデウス第12回公演

## ベートーヴェン作曲 歌劇「フィデリオ」

### CAST

レオノーレ	島村 侑子
フロレスタン	三村 卓也
ロッコ	追分 基
マルツェリーネ	老川 鈴唄
ヤキーノ	山本 和之
ドン・ピツァロ	井上 雅人
ドン・フェルナンド	服部 聖人

指揮:石坂 宏 演出:土師 雅人

2026年7月18日(土) 16:00開演(15:30開場)  
江東区文化センター ホール

全席自由4,000円

主催 オペラ アマデウス

共催 特定非営利活動法人江東オペラ

## 歌劇「フィデリオ」 あらすじ

### 【第1幕】

16世紀末頃、スペインのセビリアから数マイル程離れた刑務所。この刑務所の所長ピツァロは悪人で、自分の不正を政治家フロレスタンに告発されそうになると、彼を無実の罪でひそかに逮捕し地下牢に幽閉する。フロレスタンの妻レオノーレはフロレスタンを助けるため男装し「フィデリオ」と名乗り刑務所の看守ロッコの下で働く。ロッコの娘マルツェリーネは、門番のヤキーノから思いを寄せられているがフィデリオの働きぶりを見て、彼との結婚を望む。父親のロッコも結婚を認めるほどフィデリオは2年間懸命に働きロッコからの信用を得ていた。一方フィデリオはロッコの信用を得て地下牢に入るチャンスを伺っていた。ある時、刑務所長ピツァロへの告発により大臣ドン・フェルナンドが急に視察に来るとの警告を知り、ピツァロはフロレスタンを殺害し全てを隠滅しようと企む。

### 【第2幕】

墓を掘るようピツァロに命令されたロッコは、地下牢に入ることを許可されたフィデリオと共に薄暗い地下牢で穴を掘っていると、そこに幽閉されている囚人が夫のフロレスタンだと気付く。ピツァロが地下牢に現れ囚人のフロレスタンを剣で刺し殺そうとした時、フィデリオが割って入り自分はフロレスタンの妻レオノーレだと名乗る。その時大臣フェルナンドの到着の知らせが鳴り響く。フェルナンドは死んだと思っていた盟友フロレスタンを見て喜び、ピツァロを逮捕する。フェルナンドはレオノーレにフロレスタンの手錠を解くよう指示し夫婦愛と正義を讃える。

レオノーレ



島村 栞子

フロレスタン



三村 卓也

ロッコ



追分 基

マルツェリーネ



老川 鈴唄

ヤキーノ



山本 和之

ドン・ピツァロ



井上 舜人

ドン・フェルナンド



服部 聖人

指揮 石坂 宏



演出 土師雅人



演奏：アンサンブルアマデウス  
合唱：江東オペラ合唱団

副指揮 伊藤 馨  
舞台監督 たきざわ勝彦  
照明 飯田こずえ  
メイク 尚 昭宏  
稽古ピアノ 豊田華子 中井裕司 土手愛理



チケットお申込・お問合せ：江東オペラ制作部  
TEL080(5473)0403  
mail:kotoopera@xvg.biglobe.ne.jp

江東区文化センターホール  
東西線「東陽町駅」1番出口より徒歩5分  
東京都江東区東陽4-11-3